






XIV Congreso Mundial de
Mediación y Cultura de Paz
Buenos Aires | Septiembre 2018

NOMBRE DEL TALLER	NO. HORAS	FECHA
TÉCNICAS DE MEDIACIÓN CON GRANDES GRUPOS.	8	18 SEPTIEMBRE
NOMBRE INSTRUCTOR		
CARLOS GIMÉNEZ, ESPAÑA		
RESEÑA		
Abordaremos un panorama		
OBJETIVOS		
OBJETIVO GENERAL <ul style="list-style-type: none">Alcanzar un conocimiento compartido del elenco de recursos disponibles, y experimentar su validez y potencialidad mediante la realización práctica de algunos de ellos.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none">Compartir un panorama del conjunto de herramientas emergentes, y hoy día disponibles, para la acción mediadora con grandes gruposIntercambiar experiencias en este campo de los participantes en el taller.Llevar a cabo una par de dinámicas de grupo como ejercicios prácticos y colectivos que sirvan de botón de muestra del potencial de estas técnicas.Inspíranos entre nosotros/as de cara a cómo podemos enriquecer nuestro trabajo como mediadores/as con la aplicación e algunos de estos recursos.		
TEMARIO		
1.- A qué nos referimos con "Técnicas de mediación con grandes grupos" 1.- La mediación como espacio de diálogo cooperativo 2.- La naturaleza del diálogo. Diferencias entre debate y diálogo 3. Emergencia de nuevas técnicas en las últimas décadas 2.- Panorama de las herramientas o recursos 2.1. Según el propósito o finalidad: exploración, transformación de conflictos, toma de decisiones, acción colaborativa, etc. 2,2, Según las característica y procedimiento: reuniones ciudadanas, diálogo apreciativo, círculos de estudio, café conversado, etc. 3.- Contribuciones de los/las mediadores /as 3.1.- Roles www.congresodemediacion.com    3.2.. Funciones		



METODOLOGÍA

Se combinarán las exposiciones reflexivas por parte del dinamizador, con sus correspondientes coloquios, con la realización de los siguientes dos ejercicios prácticos, cada uno de dos horas, el primero en la sesión de mañana y el segundo en el de la tarde.

Dinámica y ejercicio práctico 1: El Diálogo Público (*Public Conversations Project*)

Dinámica y ejercicio práctico 2: Tecnología del Espacio Abierto (*Open Space*)

En cada ejercicio se seguirá el siguiente guión:

1.- La herramienta

- Naturaleza o rasgos esenciales de la técnica
- Ámbitos de aplicación y ejemplos
- Metodología y procedimiento

2.- La dinámica participativa

- Selección de temática
- Distribución de roles
- Role playing
- Evaluación y síntesis

La última hora del Taller se dedicará a:

- 1) Una lluvia de ideas sobre cómo cada cual podría aplicar algunas de las herramientas consideradas
- 2) Valoración de lo hecho y aprendido

BIBLIOGRAFÍA

Alzate, Ramón "Mediación comunitaria y procesos de participación ciudadana. Diálogos para el cambio y el manejo del conflicto"

Alzate, Ramón "Tecnología de Espacio Abierto (Facilitación de Espacio Abierto)"

Ender, G. (2006) OpenSpace- Online eBook. Roots, methodology, process, software- system, applications, results, potential, futures trends, testimonials and user feedback. www.OpenSpace-Online.com

Heft, L. (2006) Abriendo espacio para la Comunicación y la colaboración a través de la metodología de espacio abierto. www.openingspace.net.

Owen, H. (1997) *The Open Space Technology: A user's guide*. San Francisco: Barret- Koehler.

Public Conversations Project (1999) *Índice de contenido de los recursos para el diálogo*.

Public Conversations Project (2003.) *Conversaciones constructivas sobre tiempos de desafío: Una guía para el diálogo comunitario*

www.congresodemediacion.com   