



XIV Congreso Mundial de
Mediación y Cultura de Paz
Buenos Aires | Septiembre 2018

NOMBRE DEL TALLER	NO. HORAS	FECHA
LOS PRINCIPIOS DE LA NO-VIOLENCIA COMO COMPONENTES ESENCIALES DE LA MEDIACIÓN RESTAURATIVA.	8	17 SEPTIEMBRE
NOMBRE INSTRUCTOR		
FERNANDO DÍAZ COLORADO, COLOMBIA		
RESEÑA		
<p>Mediante la participación activa del docente y los asistentes se trabajarán los aspectos fundamentales de la filosofía de la no-violencia y de la cultural de la paz, con el fin de establecer la utilidad que tendrían en la realización de prácticas de mediación restaurativa en la comunidad. Considerando que la no-violencia es una filosofía que representa toda una propuesta en positivo para entender los conflictos y transformar la sociedad. Esto implica considerar que la violencia y la exclusión no son “intrínsecas al ser humano” sino tendencias promovidas por actores históricos con intereses determinados que ayudan a crear súper-estructuras que en un círculo vicioso empujan la misma violencia de la que se alimentan. En este sentido, el núcleo de la cuestión de la no-violencia es la potencia de los mecanismos tanto voluntarios como condicionados de cohesión social. Porque como es toda la sociedad la que da su consentimiento a una realidad social justa o injusta, su mantenimiento o transformación dependen en gran medida de la interiorización del sistema de valores dominante por la ciudadanía, a la vez que cuestiona los supuestos básicos de la necesidad de estructuras armadas, plantea la construcción gradual de una alternativa de seguridad humana frente a la defensa militar, señala la necesidad de un sistema de justicia menos vengativo y castigador, cuestiona la racionalidad amigo-enemigo y ofrece a la gente un poder de actuación que convencionalmente le es negado. En este sentido, la mediación restaurativa se constituye como un medio a través del cual se puede incidir en la cultura y alcanzar transformaciones en la forma en que se enfrentan los múltiples conflictos en una comunidad</p>		
OBJETIVOS		
<p>OBJETIVO GENERAL Plantear los fundamentos filosóficos, conceptuales y prácticos de la no-violencia encaminados a la realización de un ejercicio de mediación restaurativa centrado en la comprensión de la dinámica socio-cultural del conflicto.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizar, debatir y comprender los fundamentos de la filosofía de la no-violencia y la cultura de paz• Analizar críticamente el fundamento de la ley como fuente de justicia y la concepción de dignidad humana como base de la misma• Enunciar y analizar los pronunciamientos de la ONU frente a la cultura de paz• Plantear la dimensión emocional del conflicto y del sufrimiento humano• Debatir los presupuestos que sustentan la reparación integral como componente básico de la mediación restaurativa		



TEMARIO

Buenos Aires | Septiembre 2018

- ✓ *Fundamentos epistemológicos y filosóficos de la No-Violencia*
- ✓ *Principios fundamentales de la cultura de la paz*
- ✓ *Comprensión del concepto de dignidad humana*
- ✓ *El conflicto y el sufrimiento humano*
- ✓ *Aspectos jurídicos de la iniciativa de ONU hacia una cultura de la paz*
- ✓ *Comprensión de la dinámica litigiosa versus la postura restaurativa*
- ✓ *Qué entendemos por reconciliación y por reparación integral*
- ✓ *La mediación restaurativa en la comunidad*
- ✓ *Ejercicio grupal*

METODOLOGÍA

Se llevará a cabo el seminario-taller, mediante la participación activa del docente y de los docentes, haciendo énfasis en el análisis crítico de cada uno de los temas seleccionados a través de plantear preguntas de discusión grupal, análisis de material audiovisual, comentario sobre lectura de material escrito.

BIBLIOGRAFÍA

- BETTELHEIM, B. (1982). Educación y vida moderna, Editorial Crítica, Barcelona
- BOULDING, E. (1992). The concept of peace culture, en Peace and Conflict Issues after the Cold War, UNESCO
- GALTUNG, Johan, Paz por medios pacíficos, Bakeaz/Gernika Gogoratuz, 2003, 354 p. 2
- KÜNG, H. (1991). Proyecto de una ética mundial, Editorial Trotta, Madrid
- LEDERACH, J. P. (2003). The Conflict Transformation, Good Books, Pensilvania
- MOAWAD, N. (1996) "An Agenda for Peace and a Culture of peace", en From a culture of violence to a culture of peace, UNESCO, 1996, p. 183. 3
- ROJAS M. L. (1995). Las semillas de la violencia, Espasa Calpe, Madrid
- UNESCO (1996). From a culture of violence to a Culture of Peace. Vendôme, en cuyo libro participaron Elise Boulding, Johan Galtung, Santiago Genovés, Hans Küng, Nazli Moawad, Marek Thee, entre otros y otras.
- MAS SOLÉ, M. (2000) (coord.) Educar en la noviolencia. Propuestas didácticas para un cambio social. Madrid, 40-47; y,
- PATFOORT, P. (1992) Costruire la noviolenza. Per una pedagogia dei conflitti. Molfeta (BA), 47 y ss.

www.congresodemediacion.com





XIV Congreso Mundial de Mediación y Cultura de Paz

LÓPEZ MARTÍNEZ, M. (2000) Transiciones y reconciliaciones: cambios necesarios en el mundo actual, en RODRÍGUEZ A. J. (ed.) Cultivar la paz. Granada, 53-111 (especialmente 82-97).

MARTÍNEZ GUZMÁN, V. (1997) «La guerra perpetua». La filosofía y la paz, en *Ágora. Papeles de Filosofía*, 16/1, 95-110

PONTARA, G. (1996) Il pensiero etico-politico di Gandhi, introducción a GANDHI, M.K. Teoria e pratica della nonviolenza., Torino,

SCHREITER, R. J. (2000) El ministerio de la reconciliación. Espiritualidad y estrategias. Santander

SYMONIDES, J. y SINGH, K. (1996). Constructing a culture of peace: challenges and perspectives. An introductory note, en *From a culture of violence to a culture of peace*, UNESCO, 1996, pp. 20-30

www.congresodemediacion.com   

